ProSaDi
Provenienz- und Sammlungsforschung Digital

Call for Participation
Workshop
Cowrie Shells and Critical Fabulation – Collaborative Narratives in and out of the Archive

04.-05.03.2027, Oldenburg

Wir laden herzlich ein zur Teilnahme an unserem kollaborativen und reflexiven Workshop zu sensiblem Kulturerbe im *Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg* als Teil eines Forschungsprojekts zu Kaurischnecken.

Während des Workshops erhalten die Teilnehmenden Zugang zu einer Auswahl von *Cultural Belongings* vor allem aus Tansania, die aus kolonialen Kontexten stammen. Gemeinsam untersuchen wir Katalogeinträge, Provenienzdaten und archivalische Beschreibungen, um Lücken, Bias und fehlende Perspektiven innerhalb der Museumsdokumentation zu identifizieren.

Ausgehend von Saidiya Hartmans Konzept des kritischen Fabulierens setzen wir uns mit den Grenzen der institutionellen Aufzeichnungen auseinander, die oft unvollständig, lückenhaft oder von kolonialen Perspektiven geprägt sind. Diese archivalischen Lücken werden wir gemeinsam reflektieren und die Teilnehmenden sind eingeladen, sich auf kreative Weise mögliche Geschichten, Bedeutungen, Kontexte und Verläufe zu erschließen.

Bestätigte Gastreferent*innen sind **Alma Simba** (Justus-Liebig-Universität Gießen) und **Matthew Hansen** (SAVVY Contemporary, Berlin). Das Programm umfasst Tickets zu den Performances der Künstler **Khaleb Brooks** und **Ludomir Franczak** im Spielraum des *Oldenburgischen Staatstheaters* am 4. März. Beide Künstler nehmen auch am Workshop teil.

Der Workshop ist offen für alle, die Interesse daran haben, sich kritisch mit kolonialer Geschichte, Archiven, kreativer Kuration und/oder mit Kaurischnecken auseinanderzusetzen. Der Workshop findet auf Englisch statt. Bei Bedarf können wir mit deutschen Übersetzungen helfen. Die Anzahl der Plätze ist auf 20 Teilnehmende beschränkt.

Interessierte melden sich bitte bis zum 01.12.2026 per E-Mail bei Louise Adams über kontakt@prosadi.de mit einer kurzen Begründung, warum sie teilnehmen möchten.

www.prosadi.de

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

landesmuseum oldenburg natur und mensch

zukunft. niedersachsen

Gefördert durch zukunft.niedersachsen – Ein Förderprogramm des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur und der VolkswagenStiftung.